

Curriculum vitae Inger Christine Årstad

Født: 13.4.1968

Adresse: Løvåsveien 40, 5145 Fyllingsdalen

Mobil: +47 92 25 62 77 E-post: arstad@kulturhistorie.no

SAMMENDRAG

- 2022** **Memoar – norsk organisasjon for munnleg historie** Daglig leder i Bergen
- 2013–2021** **Mjøsmuseet** Utstillingsansvarlig fra 2013, fra 2016 leder for formidling, foto og arkiv. I ledergruppa for museet. Doblet besøkstallet, digitalisering og fornyet formidlingstilbudet.
- 1997–** Selvstendig næringsdrivende med foretaket **Kulturhistorisk Film & Formidling**, Partner og daglig leder i **Kulturhistorisk Formidling AS** siden 2020.
- Utvikling og produksjon av utstillinger, museumsprosjekter, og skoleformidling Raufoss Industrihistoriske samlinger, Ivar-Aasen-tunet mm
 - Journalistisk arbeid i en rekke medier
 - Dokumentar/animasjonsfilmskaper, animasjonsverksteder for barn
 - Turneer i kulturelle skolesekken

HØYERE UTDANNING

- 1999 Hovedfag folkloristikk, Universitet i Oslo, Institutt for Kulturstudier
- 1992 Høgskulen i Volda. Medialinja med 3. påbygningsår dokumentar- og animasjonsfilm.

NOEN TILLITSVERV - utfyllende liste nedenfor

- 2021 Styremedlem i Memoar - norsk organisasjon for munnleg historie
- 2019–21 Markedsrådet, Turist innlandet, museenes representant
- 2007–15 Kommunestyrerepresentant for Venstre i Vestre Toten kommune. Utvalg for velferd og opplæring. Rådet for funksjonshemmede.
- 2007–08 Leder i Vestre Toten Venstre
- 2010 Styremedlem i Vestre Toten Senterparti
- 2009–11 Leder i NFU-Toten, Norsk forbund for utviklingshemmede.
- 2011–12 og 2016–18 Leder i Eina vel
- 2002–07 Barnefilmrepresentant i Norsk filmklubbforbund. Styremedlem i filmklubber og festivaler.

MJØSMUSEET: ET UTVALG STØRRE UTSTILLINGER

- 2021 «**Hest og kjærlighet**» Utstilling av tradisjonskunst i Mjøsas ark
- 2017 «**Gjøvigs glasverk**» Utstilling i Holmen Brænderi for Mjøsmuseet.
- 2015 «**Mjøsas Ark**» Museum på Kapp Melkefabrikk.
- 2014 «**Stenberg 1814**» Utstilling i forbindelse med grunnlovsjubileet.

KULTURHISTORISK FORMIDLING AS: MUSEUMSUTSTILLINGER OG PROSJEKTERING

- 2021 «**Gjort på Raufoss**» Jubileumsutstilling for Raufoss industrihistoriske samlinger.
- 2020/21 «**Patron industrimuseum**» Søknader til Kulturdepartementet/Kulturrådet for Mjøsmuseet.

KULTURHISTORISK FILM OG FORMIDLING: FERDIG LEVERTE MUSEUMSUTSTILLINGER

- 2017 «**Peder Balke**» Permanent kulturhistorisk utstilling for Peder Balke-senteret.
- 2013 «**Museum i kjøpesenter**» Utstillingskonsept for Coop/Vestre Toten kommune i Raufoss Kjøpesenter. Basisutstilling i kjøpesenteret, som forprosjekt for nytt museum om industrihistorie på Raufoss.
- 2011 «**Arven etter Nansen**» Kulturhistorisk vandreutstilling. Konseptutvikling med Olav Christensen for Fram-museet/Universitetet i Oslo.
- 2011/12 «**Nord – vitenskap ved verdens ende**» Konseptutvikling. Forprosjekt med Olav Christensen for Universitetet i Oslo/Nansenjubileet 2009. Produksjon av videoinstallasjoner. Utstillingen ble vist i store byer i Europa og Norge.
- 2006 «**I hundre gjennom boligfeltet**» Toten Museum. Utstillingen markerte åpning av RV-4 på Gjøvik, og kombinerte dokumentasjon av minner, meninger, foto og film.
- 2002/03 **Kurator for kunstutstillinger for Peder Balke-senteret** Østre Toten kommune.
- 2000 **Basisutstilling for Ivar Aasen-tunet** med John Aage Gjestrum i Gjestrum AS.

KULTURHISTORISK FILM OG FORMIDLING: PROSJEKTERING AV MUSEER OG UTSTILLINGER

- 2019 «**Industrimuseum på Raufoss**» Forprosjekt for Raufoss industrihistoriske samlinger. Se [byg5.blog](#) for mer informasjon om prosjektet.
- 2011 «**Peder Balke-senteret, galleri og malerihistorie**» for Østre Toten kommune.
- 2010 «**Mjøsas Ark**» Forprosjekt nytt museum for Mjøsmuseet. Påfølgende mulighetsanalyse fra KFF i 2012 førte til bevilgninger på kommende statsbudsjett.
- 2013 «**POP**» Utillingskonsept for musikkregionen Gjøvik. Prosjektet har som ambisjon å skape metodikk i skjæringspunktet dokumentasjon/utstilling.
- 2008 «**Mytefjell**» Forprosjekt for Bergtatt innovasjon AS med Olav Christensen.
- 1998–2001 Fulltidsengasjert i nasjonale og internasjonale museale oppdrag sammen med museolog John Aage Gjestrum i Gjestrum AS.

ANSATT I MUSEUM

- 2013– **Mjøsmuseet** Utstillingsansvarlig fra 2013, fra 2016 leder for formidling, foto og arkiv.
- 1984–87 og 1989–95 **Toten Økomuseum** Omviser, skoleformidling, forefallende arbeide, arkiv. Aktiv del av museets nettverk fram til og med dagens jobb i Mjøsmuseet.
- 1995 **Norsk Folkemuseum** Medarbeider krigsminneutstilling.

SAMLINGSARBEID - VIDEODOKUMENTASJON MED INTERVJU OG FAGRAPPORTER

- 2022 **Memoar – norsk organisasjon for munnleg historie** Daglig leder. Prosjektorganisering for innsamlinger og arkiv, kurs og daglig drift.
- 2019–21 **Memoar – norsk organisasjon for munnleg historie** 50% stilling et halvt år. Oppstart, søknader og innsamlinger av muntlig historie, prosjektansvarlig industrihistorie.
- 2009 «**Mjøsa som arbeidsplass**» Mjøsmuseet
- 2009 «**En kvinne alene kan lett feies av – men tusen søstre kan stille krav**» LO-GLTE
- 2008 «**Det frivillige helsevesenets kulturarv - Norske Kvinners Sanitetsforening sitt arbeide på lokalplan**» Østre Toten sanitetsforening
- 2003–06 «**I hundre gjennom boligfeltet**» Toten Økomuseum
- 2002 «**Maskina på Skibladner**» Oplandske Dampskibsselskap.
- 2002 «**Jern gjennom korn**» Mjøsmuseet.
- 1999–2002 «**LO-veteraner**» med John Aage Gjestrum for LO-GLTE

KORTFILMER OG SCENEPRODUKSJONER

- 2018 «**Desorientering**» Musikkvideo for Ruth Wilhelmine Meyer.
- 2011–13 «**De harde 30-åra og filmskapismen**» Filmkulturell forestilling for Den kulturelle skolesekken. Med kulturarvprodusent Bjørn Kristiansen, Akershus fylkeskommune. Ca 200 visninger i Akershus, Hedemark, Oppland og Møre og Romsdal fylke.
- 2012 «**Signs and symbols**» Musikkvideo for Kristin Fjellseth.
- 2010 «**Gjetekari**» for IKA Kongsberg.
- 2008 «**Nukufilm**» 36 forestillinger med fortelling, filmvisning og utstilling for Den kulturelle skolesekken, Oppland.
- 1995 Manuskulent for Pjotr Sapegin, Studio Magica.
- 1994 «**Det lykkelige skuddet**» Animatør, fotograf, Sveriges Radio og NRK.
- 1993 «**Søknadsfrist 15. april**» Animert reklame m/ Anita Killi. Høgskulestyret, Møre og Romsdal.
- 992 Diverse animerte vignetter. Video Øst/NRK («U») /TV4. 1

FORFATTER/SKRIBENT/FOTOGRAF/ILLUSTRATØR

- 2016 Tildelt skrivestipend fra **Oppland Fylkeskommune** for tekst om kvinnelige kunstnere,.
- 2008– Arbeidsgruppa «**Kjerringvern**» og jobbet som webredaktør og journalist her til 2013. Vi har markert oss både hos Riksantikvaren, musene, lokalt og nasjonalt. Se kjerringvern.no.
- 1995 Fagbok - tekst og tegninger: *Med fantasien som eneste begrensning: om å lage animasjonsfilm sammen med barn og unge* Årstad, I.C., Norsk filmklubbforbund
- 2006 Fagbok - tekst: *Den Store Juleboka* Kulturhistoriske avsnitt. Aschehoug forlag
- 2002 Fagartikkel: «Kapp melkefabrikk i sin andre storhetstid» Fortidsvern
- 2004 Fagartikkel: «Å forme en fortelling» [TILT]
- 1992–93 **Avisa Samhold, Gjøvik** Engasjement som journalist og fotograf, frilanser.
- 1987–90 **Totens Blad, Lena** Frilans som journalist og fotograf.

UNDERVISNING, FOREDRAG OG TEATER

Jeg har holdt en mengde foredrag gjennom årene, er bærer av lokal fortellertradisjon og er komfortabel på scena. Våren 2022 var jeg forteller på Den Nasjonale Scene i teaterstykket Karantenetanker.

- 2018 **Nordic Ethnology and Folklore Conference** Innlegg om Trump Humor
- 1991-2017 **Animasjonsfilmverksteder** for barn på skoler, film- og kulturfestivaler. Flere titalls ferdige animasjonsfilmer. De fleste med kulturhistorie som tema. Flere av filmene har fått utmerkelser. Kursholder for lærere og filmklubbedere i arbeide med barn og film. Omfattende turne- virksomhet for «Den kulturelle skolesekken». Gjestelærer i animasjonsfilm.
- 2003-04 **Raufoss vdg. skole** Mediaundervisning
- 1993-95. **Høgskulen i Volda** Animasjonsfilm, praktisk-teoretisk 80-timers kurs m/praksis.
- 2000 **Høgskulen i Volda** Sensor for avgangs-studentene ved animasjonslinja
- 1988-89 **Vilberg barneskole, Lena** Klasseforstander for 5.klasse, formingslærer for 4., 5. og 6.klasse.

TILLITSVERV OG PRAKSIS

- 2021 Styret i Memoar – norsk organisasjon for munnleg historie
- 2019–21 Markedsrådet, Turist innlandet, museenes representant
- 2007–15 Kommunestyrerepresentant i Vestre Toten kommune. Utvalg for velferd og opplæring.
- 2007–15 Rådet for funksjonshemmede, diverse komiteer
- 2007–08 Leder i Vestre Toten Venstre
- 2009–15 Senterparti-politiker fra 2009. Styremedlem i Vestre Toten SP fra 2010, studieleder i VTSP fra 2013–2015. Politisk pause, men fra 2019 er jeg med i Eina partilag=AP.
- 2009–11 Leder i NFU-Toten, Norsk forbund for utviklingshemmede.
- 2011–18 Arrangementsansvarlig i Eina vel. Leder i Eina vel fra 2011–012 og fra 2016–2018. Drivkraft for Gjeddefestivalen 2009 + 2010 + 2011 + Einadagene 2017 og 2018.
- 2002–07 Barnefilmrepresentant i Norsk filmklubbforbund. Styrer i div filmklubber og festivaler.
- 1994–96 UiO, studietiden: Organiserte seminar om museums-formidling og filmseminar. Redaksjonen i Folkloristisk forum 4 semester.
- 1994–98 Oppstartsgruppe og styremedlem, animasjonsfilmfestivalen «Animerte dager».
- 1993–95 Styremedlem Norsk Folkeminnelag.
- 1988–90 Styremedlem Studentsamfunnet i Volda
- 1987–88 Styremedlem, informasjonsleder, redaktør for lagsorganet «Flåkjæften» Østre Toten BU (den gang Norges største lokallag)
- 1988 Redaktør for russeavisa
- 1987–89 Programmedarbeider, Radio 3, Gjøvik
Mange tillitsverv og instruktør i 4H fram til plaketten og i klubbarbeide som voksen.



ANNET

- Jeg håper CV kan danne et bilde av meg. Som personlighet er jeg svært sosial og trivest best når vi samarbeider. Jeg har stor arbeidskapasitet og god helse. Har hatt full stilling og drevet firma samtidig.
- Tildelt etableringsstipend av Oppland Fylkeskommune høsten 2001.
- Deltatt på flere lokale kunstutstillinger med foto- og videoarbeider. Illustrasjonsoppdrag
- Hobby: Skjønnlitterær skriving, musikk og blogging. Musikalsk, spiller klassisk piano
- Lederjobben i Memoar handler mye om prosjektering og utvikling. Før jeg flyttet til Bergen i år, var jeg leder for foto, arkiv og formidling i Mjøsuseet, hvor jeg og satt i museums-ledelsen. Museet doblet besøkstallet, vi satte igang digitalisering og fornyet formidlingstilbudet da jeg var leder der. I arbeidet som daglig leder og konseptutvikler i firmaene mine prosjekterer jeg, skaffer finansiering, oppretter team og har det faglige ansvaret. Som regel er jeg også utøvende når ideene blir virkelighet. Rapportering til oppdragsgiver gjennom prosessen er rutine. Jeg er glad i å jobbe via prosjekterings- program, regneark og budsjetter.
- Har to flotte barn datter 17 og sønn 26 år. Vår tredje jente ble svært multihandicappet etter hjerneslag 3 år gammel. Hun døde etter over to års sykdom. Vi foreldre hadde omsorgspermisjon. Jeg har derfor erfaring fra omsorgsarbeide, tilrettelegging for handicappede og organisering av dette.