

# Robin A. Eriksen

- regissør



**Mobil:** (+47) 938 66 842

**Epost:** robinae@live.no

**Nettside:** [robinaeriksen.no](http://robinaeriksen.no)

**Instagram:** @robinaeriksen

---

## Regissør

### Kommende prosjekter

Lovesongs	Robin A. Eriksen	Deichman Tøyen, NOR
Fjerde piken på broen	Dahle/Sveen/Eriksen	DKS, NOR
Rasa Ung: Bakkantinnene	Evipides/Eriksen	Deichman Tøyen, NOR
Rasa Ung: Macbeth	Shakespeare/Eriksen	Deichman Tøyen, NOR
Rasa Ung: Hedda Gabler	Ibsen/Eriksen	Deichman Tøyen, NOR
hold kjæft//jeg vil leve	Solberg/Lassemo	Teaterkjeller'n, NOR
I begynnelsen	Robin A. Eriksen	TBA

### Teater

Kysset	Svalheim/Solberg	DKS, NOR
Summertime	Charles L. Mee	Columbia Stages, USA
Kall det Kjærlighet	Mee/Eriksen	Chateau Neuf, NOR
Bakkantinnene	Evipides	Miller Theatre, USA
Platonov	Chekhov/Eriksen	Columbia University, USA
Legenden om Kaptein Flints Skattekart	Humlekjær m.fl.	Madam Pysj, NOR
Kjærleik (kleint)	Rotondo/Carolan	DMS/Det Norske Teatret, NOR
Olav den Heldige	Humlekjære/Stenseth/Eriksen	Stiklestad, NOR
Stikket	Mastrosimone	Bårdar Akademiet, NOR
Photoluminescence	Nadia Levin	Winterfest, USA

### Musikaler

SULTN	Kirkeby-Garstad, Schøien, Zahl	Konglomeratene, NOR
Natt i Nisseland	Benedict Parton	Showbøck, NOR
Love's Labour's Lost	Shakespeare/Timbers/Friedman	Riksscenen, NOR
Tordenskiold - en ekte sjøhelt?	Thøgersen/Hermansen	Fredrikstad Kultur, NOR
The Wild Party	LaChiusa/Wolfe	BUL Teatersalen, NOR
SHREK - The Musical	Lindsay-Abairre/Tesori	Verket Scene, NOR

### Annet

Ein deutsches Requiem	J. Brahms/Eriksen	Østfold Symfoniorkester, NOR
KuToppen	Eriksen/Kirkeby-Garstad	Kristiansand Dyrepark, NOR
Kardemomme By	Egner/Eriksen	Kristiansand Dyrepark, NOR
Team Safari	Eriksen/Solli Schøyen	Kristiansand Dyrepark, NOR

### Regiassistent:

Macbeth (Regiass.)	Brian Kulick	The Old Globe, USA
Karlsson på Taket (Regiass.)	Catrine Telle	Oslo Nye Teater, NOR
Skjønnheten og Udyret (Regiass.)	Jostein Kirkeby-Garstad	Christiania Theater, NOR
Annie (Regiass.)	Jostein Kirkeby-Garstad	SceneKvelder, NOR
Oliver! (Assistent)	Tindberg/Digerud	Oslo Nye Teater, NOR
Tro, håp og terningkast (Regiass.)	Erik Schøyen	Oslo Nye Teater, NOR
Ariadne auf Naxos (Regiass.)	Strauss/Hofmannsthal	Arctic Opera, NOR

---

# Skuespiller

## Skuespill

<b>Livets Lenker</b>	<i>13 karakterer</i>	Lester T. Shane	Regional Turne, NOR
<b>Measure for Measure</b>	<i>Angelo</i>	Sheila Bandyopadhyay	Gallatin
<b>De Dødes Tjern</b>	<i>Bjørn Werner</i>	Catrine Telle	Oslo Nye Teater, NOR
<b>Fool for Love</b>	<i>Eddie</i>	Pål Øverland	Speilet, NOR
<b>Fanget på Nettet</b>	<i>Erik</i>	Nils Vogt	Edderkoppen, NOR
<b>Rabbit Hole</b>	<i>Howie</i>	Barbara Rubin	AADA, USA
<b>Hakkebakkeskogen</b>	<i>Harepus</i>	J. Kirkeby-Garstad	Kristiansand Dyrepark, NOR

## Musikaler

<b>Jepp</b>	<i>Lakei</i>	O.H. Lundberg	Nasjonal Turne, NOR
<b>Soonsspillet</b>	<i>Nils Kjær</i>	Håkon Qviller	Son Teaterselskab, NOR
<b>Sirkus hos Sørensen</b>	<i>Thorvaldsen</i>	Dag Vågsås	Båthusteatret, NOR
<b>Værstekællær</b>	<i>Paul</i>	O.H. Lundberg	Blå Grotte, NOR
<b>NisseNatt</b>	<i>T. Bastiansen</i>	A. Hermansen	NisseNatt-Huset, NOR

## Annet

<b>Ein deutsches Requiem</b>	<i>Klovnen</i>	J. Brahms/Eriksen	Østfold Symfoniorkester, NOR
<b>Sommernatt ved Fjorden</b>	<i>multiple</i>	Hege Rohde	Son Teaterselskab, NOR

---

# Manusarbeid

## Bearbeidelser/medforfatter

<b>Kall det Kjærlighet</b>	Mee/Eriksen	Medforfatter
<b>Summertime</b>	Mee/Eriksen	Bearbeidelse
<b>Platonov</b>	Chekhov/Eriksen	Bearbeidelse
<b>Love's Labour's Lost</b>	Shakespeare/Eriksen	Bearbeidelse
<b>Natt i Nisseland</b>	Parton/Eriksen	Bearbeidelse
<b>Karlsson på taket</b>	Lindgren/Oslo Nye	Bearbeidelse
<b>KuToppen</b>	Kirkeby-Garstad/Eriksen	Dramatiker/medforfatter
<b>Kardemomme by</b>	Egner/Eriksen	Dramatiker/medforfatter
<b>Team Safari</b>	Eriksen/Solli Schøyen	Dramatiker/medforfatter

## Oversettelser

<b>Bakkantinnene</b>	Euripides
<b>Smell of the kill</b>	Michele Lowe
<b>Stikket</b>	William Mastrosimone
<b>Horrible shit we say and do</b>	Becca Plunkett
<b>Fool for love</b>	Sam Shephard
<b>Livets Lenker</b>	Lester T. Shane
<b>Kjærleik (kleint)</b>	Rotondo/Carolan

---

## Produksjon

<b>Ars Nova Productions</b>	Produksjonssjef 2011-2015	ANP
<b>Kristiansand Dyrepark AS</b>	Inspisient/prod.leder 2016-2018	KDP
<b>Teater på 24 timer</b>	Produsent	Fredrikstad
<b>Re-Reading Oppression</b>	Produsent	New York
<b>Oliver!</b>	Inspisient (barn)	Oslo Nye Teater
<b>Annie</b>	Inspisient (barn)	SceneKvelder AS
<b>Neste Kamp</b>	Inspisient-vikar	Oslo Nye Teater

---

## Teaterpedagog

<b>Bårdar Akademiet</b>	Fast ansatt 2018-2022	Bårdar/Fagskolen Kristiania
<b>Collaboration Weekend '17</b>	56 Masterstudenter i teater	Columbia University, USA
<b>Den Mangfaldige Scenen</b>	10 ungdommer, alder 15 – 19	DMS, NOR
<b>Annie</b>	90 barn og unge, alder 5 – 18	Scenekvelder, NOR
<b>Oliver!</b>	28 barn og unge, alder 7 – 17	Oslo Nye Teater, NOR
<b>Masken barne- og ungdomsteater</b>	40 barn og unge, alder 4 – 17	Sarpsborg Scene, NOR

---

## Utdanning m.m.

### Utdanning

**Columbia University, School of the Arts, New York (USA) 2014-2017**

- Teaterregissør – Mastergrad

**Universitetet i Oslo, Oslo (Norge) 2010-2011**

- Teatervitenskap – Bachelorgrad

**American Academy of Dramatic Arts, New York (USA) 2008-2010**

- 2-årig konservatorietrening i Skuespillerkunst – Associates Degree of Occupational Studies

**Høyskolen i Staffeldtsgate, Oslo (Norge) 2007-2009**

- Musikk, Menighet og Ledelse – 1 år fullført

**Greåker videregående skole, Sarpsborg (Norge) 2004-2007**

- Musikk, dans og drama – fordypning musikk

### Kurs

**Ovasjon, Kulturrådet, Norge 2022**

- Kulturrådets kompetanseprogram for kunstnere og mindre virksomheter innen kulturell og kreativ næring.

**Royal Horticultural Society, Level 2, Nettstudier 2023**

- Certificate 1 in the Principles of Plant Growth, Propagation and Development

---

## Medlem av Regiforbundet